

Business Card

Iteration-proces

Jasmin Hachmane

Research

Introweek

In de introductieweek kregen we de opdracht om onze eigen visitekaartjes te ontwerpen, waarbij we onze persoonlijke creativiteit konden gebruiken om onze passies tot uiting te brengen.

Ik begon met het zoeken naar inspiratie voor mijn business card en het verkennen van verschillende ontwerpstijlen en trends. Ik heb geleerd dat het belangrijk is om me te laten inspireren door zowel traditionele als moderne ontwerpelementen. Door te experimenteren met verschillende vormen en interactieve elementen, ontdekte ik nieuwe manieren om te gebruiken voor mijn eigen ontwerp.



Inspiratie



Inspiratie opdoen van Internet

Als ik op zoek ben naar inspiratie voor unieke visitekaartjes, kijk ik vaak naar voorbeelden van andere mensen of bedrijven. Dit helpt me om ideeën op te doen en te zien wat er allemaal mogelijk is.

Ik denk ook na over het gebruik van ongebruikelijke materialen voor mijn visitekaartjes, zoals hout, metaal of stof. Op die manier kunnen mijn kaartjes echt opvallen en een blijvende indruk achterlaten bij mensen.

Verder vind ik het leuk om te spelen met verschillende vormen en formaten voor mijn visitekaartjes. In plaats van de standaard rechthoekige vorm, overweeg ik bijvoorbeeld om kaartjes te laten maken in een ronde vorm of in de vorm van mijn logo.

Ten slotte denk ik er ook aan om interactieve elementen toe te voegen aan mijn visitekaartjes, zoals QR-codes die mensen naar mijn website leiden. Hiermee kan ik echt indruk maken en mezelf onderscheiden van anderen.

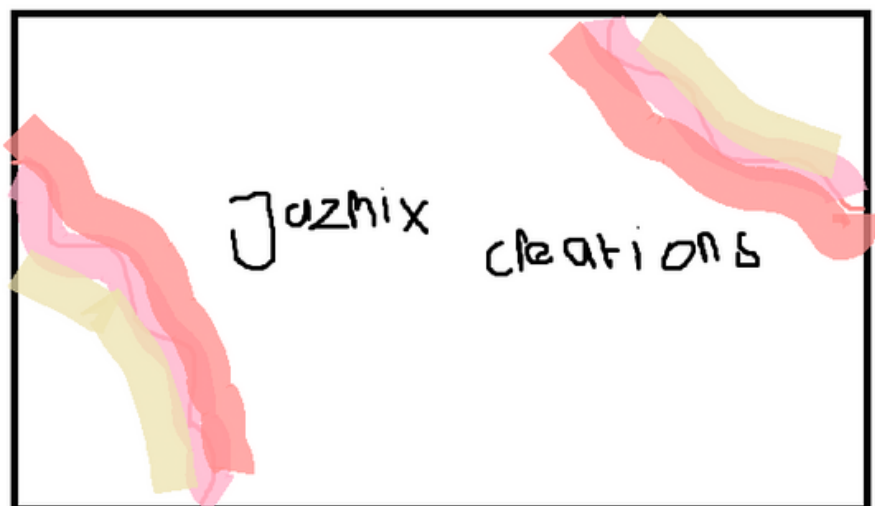
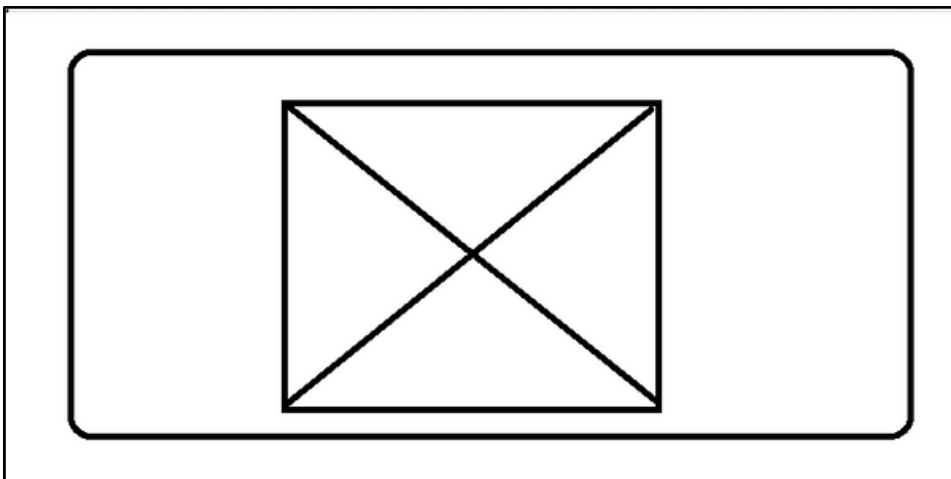
Ontwerp

Voorkant van de kaart:

Na wat inspiratie te hebben opgedaan, besloot ik het ontwerp voor mijn visitekaartje in de introductieweek eenvoudig te houden vanwege de beperkte tijd. Normaal gesproken zou ik uitgebreider onderzoek doen, maar deze keer was dat niet mogelijk. Ik wilde echter wel meer leren over ontwerp, dus na mijn inspiratie maakte ik wireframes om mijn ideeën te verkennen. Helaas vergat ik destijds om mijn iteraties op te slaan.

Hier zijn wat elementen die ik wil:

- De kaart is gemaakt van stevig (dik) papier.
- In het midden staat een ontworpen logo van Jazmix Creations (bedrijfsnaam), met een opvallende kleur achtergrond.
- Onder het logo staat in strakke typografie "Web Designer" vermeld.



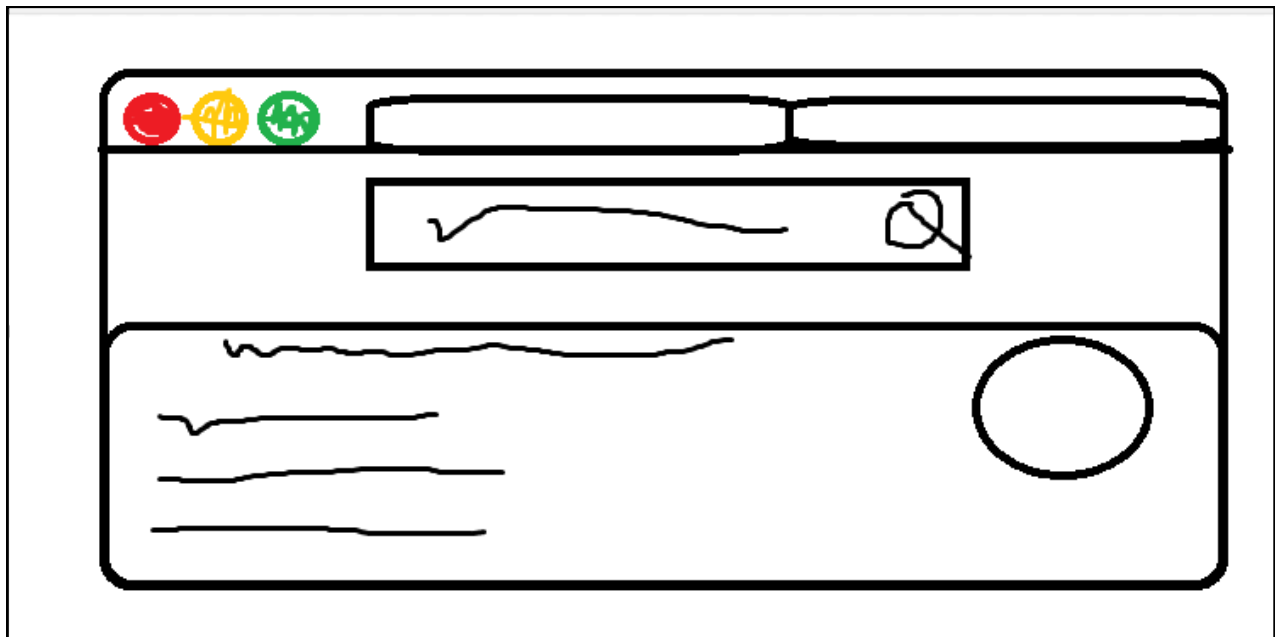
Ontwerp

Achterkant van de kaart:

Mijn beeldvorming voor de achterkant zag er als volgt uit,

- Ik wilde op de achterkant van de kaart een unieke vorm, zoals een vorm die lijkt op een webpagina.
- Binnenin de webpagina-vormige ruimte staan mijn contactgegevens , zoals mijn naam, e-mailadres en telefoonnummer, in een modern en goed leesbaar lettertype.
- Ik heb mijn inspiratie opgedaan op een webpagina, waardoor de klant een beeld krijgt van mijn werk.

Dus een combinatie van een simpele uitstraling met subtiele hints naar het vakgebied van webdesign, wat het een uniek en gedenkwaardig ontwerp maakt.



Logo

Voor mijn logo keek ik goed naar wat echt bij mij paste en liet me deels leiden door mijn eigen gevoel en identiteit.

Daarom heb ik bewust elementen van mijn persoonlijkheid en passies in het ontwerp verwerkt, zoals een computer die specifiek symbool staat voor web design.

Voor nu heb ik ze nog tijdelijk laten maken met behulp van een LogoMaker.



JAZMIX CREATIONS



JAZMIX CREATIONS

JAZMIX  **CREATIONS**

Iterative Design

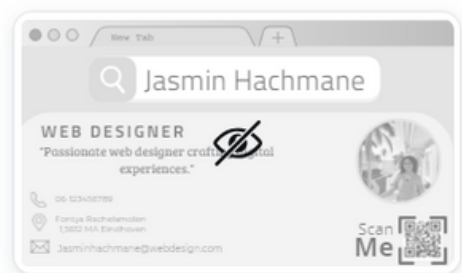
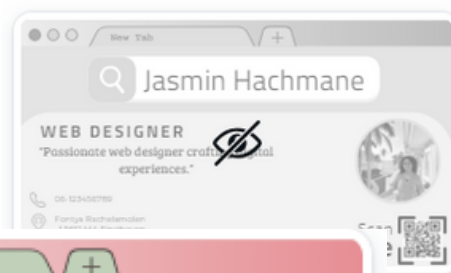
Ik heb verschillende ontwerpen gemaakt met elk een andere vormgeving.



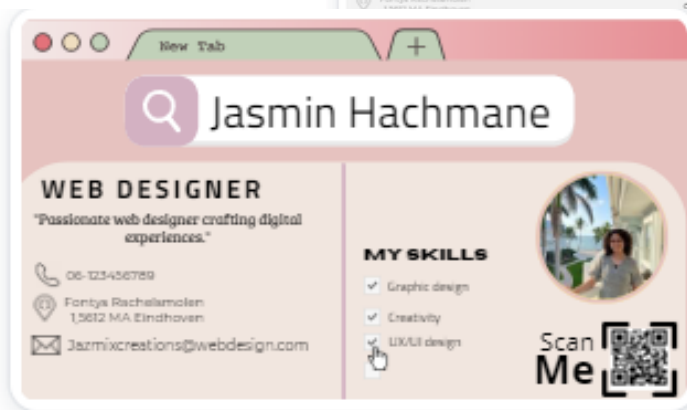
1



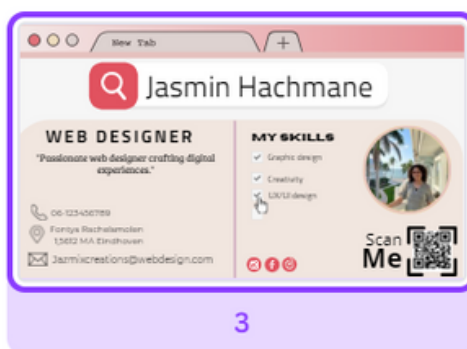
2



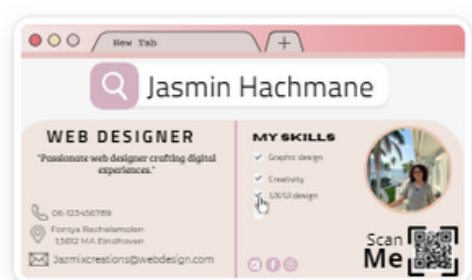
7



Tijdens het iteratieproces van mijn visitekaartjes vroeg ik niet per se om feedback van docenten, omdat ik zelf de klant ben en de touwtjes in handen heb. Wel liet ik hier en daar een groepsgeenoot meekijken voor advies.



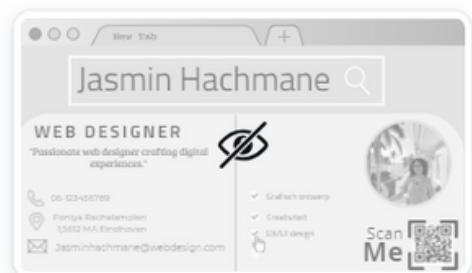
3



4



8



9

Resultaat

Ik heb verschillende ontwerpen gemaakt met elk een andere vormgeving.



Uiteindelijk is dit mijn resultaat geworden. Ik ben er tevreden over omdat ik vind dat ik het uniek heb gemaakt met het idee alsof de klant een webapp bezoekt! Ik heb ook rustige kleuren gebruikt waardoor je mooi geheel vormt met de voor en achterkant.



Reflectie

Korte reflectie

Bij het maken van mijn visitekaartje probeerde ik steeds beter te worden in ontwerpen. In het begin hield ik het simpel vanwege de korte tijd, maar ik bleef mijn ontwerp verbeteren. Ik probeerde verschillende ideeën uit, zoals schetsen voordat ik begon te ontwerpen. Ik vroeg niet veel aan leraren om mijn werk te bekijken, maar wel aan mijn groepsgenoten. Dit alles heeft me geholpen om beter te worden in ontwerpen en hoe ik dat doe.

Leerpunt

Tijdens het maken van mijn visitekaartje heb ik geleerd hoe belangrijk het is om iteratief te ontwerpen, wat betekent dat je steeds weer verbeteringen aanbrengt. Ik heb gemerkt dat het slim is om mijn ideeën op te slaan tijdens het ontwerpproces, zodat ik mijn voortgang kan bijhouden en iteraties kan vergelijken. Als ik het opnieuw zou doen, zou ik meer tijd besteden aan het verkennen van verschillende ontwerpopties en zou ik actiever om feedback vragen om mijn ontwerp verder te verbeteren.